

Thos. J. Ry. Pres. Chms.

A Belouqua C. g. The Del. 12/20

Per l'altro dormiamo da Rigosa, e la ¹^{ta} Contessa cominciò a prepararsi per andare in Venezia a paper qualche mese colle ¹^{re} Sorelle, che da gran tempo la pregano, e l'attendono con ansietà. La ¹^{ta} Maddalena d'è per uno torista, ma verrà in tempo d'augurare buon viaggio alla suddetta. La Dame intanto mi impone di fare a V.S. i suoi complimenti, avendo grad: da moltiplicare la memoria che le conserva.

Ho ricercato da Lucchesini per la stampa che mi accennai: questi mi ha risposto che dopo deciso di nulla per riguardo alla composizione, perche in materia analitiche vuol prima vedere l'originale. Mi ha poi detto che aveva fatto di fogli in loro noi piccola, mezzana, e grande, e che partano nella stampa d'orso prezzo; come pure lo stampare in quarto piccolo, o in ottavo. In somma se V. S. si decide a mandare l'originale, ed indicarmi la grandezza, e qualità di stampa che desidera, io lo farò come servirà: spero però che Lucchesini si adopererà per trattare con me nel miglior modo che potrà.

Ho poi giudicato con piacere questo suo rifugio, e gradito di vederlo alla pub-
blica luce. Intanto ho letto l'opuscolo che mi fu diligentemente spedito a
Rigosa. In verità che è lo stile, e la materia mi sono piaciute moltissimo,
e si possono meritare la lode, e comune approvazione. Desidererei che
molte copie qua se ne spargessero, per aver luogo di parlarne, perché desi-
dero che ella sia, come si merita, riconosciuta.

Nel mio esperimento di peso d'ile alto, che è sono ancora per provarlo della
Torre, e darvi fino alla fine del Mese, giacchè sono fuori di Littere tutti quelli
che potrebbero, e sono necessari a darvi mano. Mi compri la sua grazia, e
ella solida pienza, e viva prima, ed attaccando sono costantemente
di V. S. Roma

Benedetto, ad Obbligho farò
D. Eusebio B. Eusebio



Al^l V^o e P^o P^o Col^o
N^o 19. Ab. Giuseppe Calandrelli
Prof. Profef. nel Collegio Romano
Roma

Al^l V^o e P^o P^o Col^o

A Bologna li 18. Agosto del 1871

Diverse occupazioni mi hanno impedito di rispondere all'ultima gentilissima di V.S., e
la prego di scusarsi. Serai parlar a lungo delle sue obiezioni col S^o D^o Mattucci, che mi disse
di rispondere egli pure questo oggi ad una sua compagna alla dirotta a me. Convenne
perfettamente con me, e mi disse di volerle scrivere quello che io pensavo, e che
però non potrei ripresentare per non darle troppo noia. Ella poi ha già il S^o Bonati me-
desimo col quale posso conferire, e mettere in chiaro quelle cose che difficilmente
si risolvono per mezzo di lettere. Però se la risposta del S^o D^o Mattucci, o se
la conferenza col S^o Bonati (a cui la prego di miei rispetti) e la busta però, sono
disposti, e con piacere a soddisfarla in tutto, tanto più che io avverire spero
di poter aver migliore, e più comodo tempo.

Una sola cosa riflettevo intorno al quadrante, ed è che quando ella suppone di
girarlo nel piano orizzontale, lo gira appunto in quel piano per cui perpen-
dicolarmente passa il piombino, ma è diretto al centro.

Mi continui la sua grazia, e padronanza, che pieno di vera stima, e sincero
rispetto mi protesto

D. V. S. M^o

M^o M^o, ed O^o M^o M^o
D. Gian Battista Ingelminini

G U G L I E L M I N I, Giovanni Battista - Italian Mathematician & Astronomer

B.. Bologna

D. December 15, 1817. Bologna

In his famous study "De diurno terrae motu, experimentis physico-mathematicis confirmato, 8^o (1792) he reports of his experiments by which he succeeded in proving the deviation from the vertical of falling matter theoretically already predicted by Newton.

A.L.S. 1 p. 4to, Bologna, October 9, 1790 addressed to the Mathematician Petronio Maria Caldani (1755-1808) in Rome. He enquired Lucchesini regarding the printing but in analytical matters it is necessary to see the original Manuscript before giving any opinion as to the price of the printing. The work as such is judged favourably and the public will certainly appreciate its appearance on the market. As far as his experiments at the tower are concerned he is not in the position yet to say something definite.

WEINER